

JOSEPH MAGWAN

जिस जिससे पथमें स्नेह मिला
उस-उस राहों को धन्यवाद,
आभारी हूँ मैं उन सभका
दे गये व्यथाका जो भी प्रसाद.



जोसेफ़ मेडवान



નામ : જોસેફ મેકવાન
 જન્મ તારીખ : ૯ ઓક્ટોબર, ૧૯૩૫
 જન્મ સ્થળ : ત્રણોલ, જિ. આણંદ, વતન : ઓડ
 અભ્યાસ : બી. એ. (પ્રથમ વર્ગ, ૧૯૬૭)
 એમ. એ. (દ્વિતીય વર્ગ, ૧૯૬૯)
 બી. એડ (પ્રથમ વર્ગ, ૧૯૭૧)
 'સાહિત્ય રત્ન' સેવક
 સરનામું : ચંદ્રનિલય,
 સુર્યનગર સોસાયટી, ઝેવિયર્સ રોડ,
 આણંદ - ૩૮૮૦૦૧, ગુજરાત
 ફોન : +૯૧ ૨૬૯૨ ૨૫૪૪૮૬

સાહિત્યિક સિદ્ધિઓ :

- 'સીએએસ' એવોર્ડ (વ્યથાનાં વિતક રેખાચિત્ર) - ૧૯૮૫.
- સદ્વિચાર પરિવાર પારિતોષિક (વ્યથાનાં વિતક રેખાચિત્ર) ૧૯૮૫.
- તખ્તસિંહ પરમાર પારિતોષિક (વ્યથાનાં વિતક રેખાચિત્ર) - ૧૯૮૫.
- ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીનું પ્રથમ પારિતોષિક (વ્યથાનાં વિતક રેખાચિત્ર) - ૧૯૮૫.
- કનૈયાલાલ મુનશી જન્મશતાબ્દિ નવલકથા સ્પર્ધામાં પ્રથમ વિજેતા, (આંગણિયાત) ૧૯૮૭.
- ધનજી કાનજી પારિતોષિક (વ્યથાનાં વિતક રેખાચિત્ર) ૧૯૮૭.
- ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીનું પ્રથમ પારિતોષિક (આંગણિયાત) ૧૯૮૮.
- રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમી એવોર્ડ, ૧૯૮૯ સર્વશ્રેષ્ઠ કૃતિ આંગણિયાત માટે.
- દલિત સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્લી દ્વારા 'આંબેડકર એવોર્ડ', ૧૯૮૯.
- કાકા કાલેલકર એવોર્ડ જનમ જલાં રેખાચિત્ર માટે, ૧૯૯૧.
- ડૉ. જીવરાજ મહેતા એવોર્ડ બીજા ત્રીજાં તેજ માટે, ૧૯૯૬
- દર્શક એવોર્ડ (રૂ. ૧ લાખ) ૧૯૯૮ શ્રેષ્ઠ સાહિત્ય સર્જન માટે.

ગુજરાત રાજ્ય સાહિત્ય અકાદમીના પારિતોષિકો :

- | | |
|------------------|------|
| • સાધનાની આરાધના | ૧૯૮૫ |
| • મારી પરણેતર | ૧૯૮૬ |
| • જનમ જલાં | ૧૯૮૭ |
| • મારી લિલુ | ૧૯૮૮ |
| • પત્રાભાલી | ૧૯૯૦ |



સુવર્ણચંદ્રકો :

• સેંટ ઝેવીયર્સ સુવર્ણ ચંદ્રક	૧૯૮૧
• સંસ્કાર એવોર્ડ	૧૯૮૪
• અભિવાદન ટ્રોફી	૧૯૮૭
• મેઘ રત્ન એવોર્ડ	૧૯૮૯
• ધનજી કાનજી સુવર્ણ ચંદ્રક	૧૯૯૦
• કનૈયાલાલ મુનશી સુવર્ણ ચંદ્રક	૧૯૯૫

સર્જન :

નવલકથા:

- આંગળિયાત
- લક્ષ્મણની અગ્નિપરીક્ષા
- મારી પરણેતર
- મગખાની મિરાત
- બીજ-ત્રીજનાં તેજ
- આજન્મ અપરાધી
- દાદાનો દેશ
- માવતર
- અમર ચાંદલો
- દરિયા
- સંગવટો
- ભીની માટી કોરાં મન
- અપનો પારસ આપ

રેખાચિત્રો :

- વ્યથાનાં વિતક
- વહાલનાં વલખાં
- મારી ભિલ્લુ
- જનમ જલાં
- જીવતરના નાટારંગ
- માણસ હોવાની ચંત્રણા
- ન યે ચાંદ હોગા
- રામનાં રખોપા
- લખ્યા લલાટે લેખ





ટૂંકી વાર્તાઓ :

- સાધનાની આરાધના
- પત્તાલાલી
- આગળો
- ફરી આંબા મ્હોરે
- આર્કિડ નાં ફૂલ

નિબંધ :

- વ્યતીતની વાતે
- પગલાં પ્રભુનાં
- સંસ્કારનાં વાવેતર

અહેવાલ :

- લાલનાં ભોમ ભીતર
- ઉઘડ્યો ઉઘાડ અને આવી વરાપ
- વહેલી પરોઢનું વલોણું

સંપાદન :

- અમર સંવેદન કથાઓ
- અનામતની આંધી
- અરવિંદ સૌરભ
- એક દિવંગત આત્માની જીવન સૌરભ

કોલમ અને વાર્તા લેખન :

- જન્મભૂમિ પ્રવાસી • ગુજરાત ટાઇમ્સ • અખંડ આનંદ • નવનીત સમર્પણ • જનકલ્યાણ • નવા માર્ગ • ઉત્સવ • મુંબઈ સમાચાર સાહિત્યિક લેખો અને વિવેચન :

- વાટનાં વિસામા (લેખ સંગ્રહ)
- પ્રાગડના દોર (સમીક્ષાત્મક લેખો)

અનુવાદ :

- આંગળીયાત - ડૉ. રીટા કોઠારીએ કરેલ સ્ટેપ ચાઈલ્ડ નામે અનુવાદ (ઓક્સફોર્ડ યુનિ. પ્રેસ દ્વારા પ્રકાશિત પ્રથમ ગુજરાતી નવલકથા)
- વ્યથાનાં વેતક - નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ, ન્યુ દિલ્હી દ્વારા અંગ્રેજી તથા અન્ય ૧૧ ભારતીય ભાષામાં અનુદિત. (આજ લેખકનાં ૧૦,૦૦૦ પુસ્તકો ૧૦૦૦ પુસ્તકાલયો ને વિના મૂલ્યે ભેટ આપવાની ગુજરાતી સાહિત્યની ઐતિહાસિક ઘટના બની. ઠાતા શ્રી જયંત હ. દેસાઈ
- ઘંટી - હિન્દી, તેલુગુ, પંજાબી, સિંધી અને બંગાલીમાં અનુદિત.

બાળ ફિલ્મ :

- લોહીનો સબંધ પરથી ગોપી દેસાઈ દ્વારા દિગ્દર્શિત 'બસ ચારી રખખો'
- બહેરૂં આયખું મુંગી વ્યથા ટેલી ફિલ્મ



સામાજિક ક્ષેત્રે:

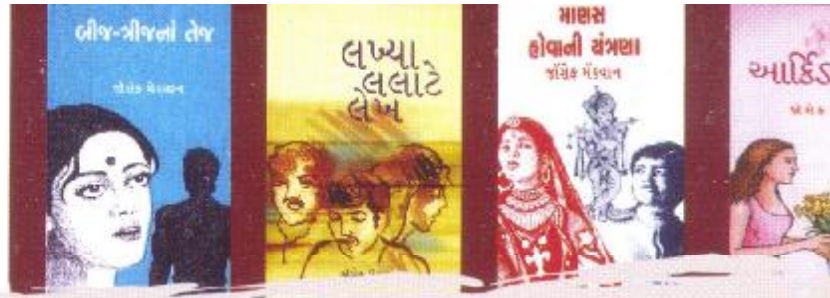
- ૧૯૮૧ માં શિક્ષણ ક્ષેત્રે એકધારી સંનિષ્ઠ સેવા બદલ સંસ્થા તરફથી 'સુવર્ણચંદ્રક'
- સમગ્ર મુંબઈ દલિત સમાજ તરફથી ૧૯૯૦ માં 'મિત્રરત્ન' એવોર્ડ.

સંસ્થાગત સંબંધો

- ગુજરાત વિષયમત્તા નિર્મૂલન પરિષદના ઉપપ્રમુખ.
- ગુજરાત ખેતવિકાસ પરિષદ સાથે ગાઢ-સક્રિય સહયોગ.
- 'સેવા' 'લોકાયન' 'નવસર્જન' અને 'સંકલ્પ' 'વિશ્વગ્રામ' 'રિશ્તા' જેવી સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ સાથે સક્રિય સહયોગ.
- ૧૯૭૩ થી ૭૮ ગામડી ગ્રામ પંચાયતના સભ્ય
- ૧૯૭૮ થી ૮૨: ગુજરાત રાજ્યપછાત વર્ગ બોર્ડ, ગાંધીનગરના સભ્ય
- ૧૯૮૭ થી ૯૦: રાજ્યપાઠ્યપુસ્તક બોર્ડના સભ્ય.
- ૧૯૮૮ થી ૯૦: રાજ્યસરકારની બાબાસાહેબ આંબેડકર જીવન ચરિત્ર સમિતિના સભ્ય.
- ૧૯૮૯: બાબાસાહેબ જીવન ચરિત્રના સરકાર મનોનીત લેખક.
- ૧૯૮૫ થી ૨૦૦૦ સુધી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની કારોબારી ના સભ્ય
- ૧૯૯૭ થી ૨૦૦૨, ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીના ચૂંટાયેલ સમિતિના સભ્ય
- ૧૯૯૨ થી ૧૯૯૭, આણંદ નગરપાલિકાની શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષ
- હાલ ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના અધ્યક્ષ.

રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે

- ૧૯૭૩ માં ભારત સરકારના શિક્ષણ મંત્રાલય તરફથી શાંતિનિકેતન - પશ્ચિમ બંગાળમાં અહિંદીભાષી હિંદી લેખક તરીકે પસંદગી ત્યાં પ્રગતિશીલ સાહિત્ય સર્જનના વર્કશોપમાં યોગદાન.
- ૧૯૭૮ માં ઓલ ઈન્ડિયા ક્રિશ્ચિયન લીડર્સ કન્વેન્શન 'બેંગ્લોરમાં પ્લાઈટ ઓફ શિડ્યુઅલ કાસ્ટોરિજન' ગુજરાતનું પ્રતિનિધિત્વ.
- ૧૯૭૯ માં દિલ્હીમાં યોજાયેલ ઓલ ઈન્ડિયા માઈનોરિટી કન્વેન્શનમાં ખ્રિસ્તી લઘુમતિનું પ્રતિનિધિત્વ. રાષ્ટ્રીય અને ભાવાત્મક એકતા પર અભ્યાસપૂર્ણ પેપરવાચન. એ બેઠકબાદ ધારાસભ્યશ્રી રિયાસત હુસેન સાથે રમખાણગ્રસ્ત મુરાદાબાદની મુલાકાત.
- ૧૯૮૧ માં લોકકાયનના ઉપક્રમે બિહારની રાજધાની પટણા - એસ.એન.સિંહા ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં ગુજરાત-બિહારના કર્મશીલોના સેમિનારમાં ગુજરાતની દલિત સમસ્યા પર પેપરવાચન.
- '૮૧, '૮૫ ના અનામત વિરોધી તોફાનો દરમ્યાન આપદગ્રસ્ત ગામડાંઓમાં શાંતિ-સુલેહની કામગીરી.
- '૮૧ થી ૮૬ દરમ્યાન - ઈસરી, રાજપીપળા, કજેટા માં પાયાના કાર્યકરોની "શિબિરોનું" સંચાલન. સ્વ. ભાનુભાઈ અદવર્યુ સાથે.
- વડોદરા તથા અમદાવાદમાં અનામત વિરોધી તોફાનામાં કોમી એખલાસ



તથા શાંતિના પ્રયાસો. બૌદ્ધિક કાર્યકરો સાથે વિચાર-વિમર્શમાં યોગદાન.

- સ્વાવલંબી મહિલા સંસ્થા - 'સેવા' ના પદમવિભૂષણ શ્રી ઈલાબહેન ભટ્ટ, નારીમુક્તિ આંદોલનના અગ્રણી પત્રકાર પ્રો. ઈલાબેન પાઠક, મહારાષ્ટ્રના સ્ત્રી કાર્યકર શ્રી છાયાબહેન દત્તા, કર્ણાટકના મજૂર કાર્યકર શ્રી સુભાષ જોશી, સેન્ટર ફોર સોશયલ સ્ટડીઝ, સૂરતના ડૉ. ઘનશ્યામ શાહવગેરે સાથે સક્રિયસંપર્ક અને પ્રવૃત્તિઓમાં સહયોગ.
- નોર્થ અમેરિકન ગુજરાતી લીટરરી એકેડેમી, ન્યુયોર્ક તરફથી અમેરિકામાં વિવિધ રાજ્યોમાં લેખકના વક્તવ્યોનું ૧૯૮૮ માં આયોજન થયું હતું. ત્યાં ૩૧ વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. લંડનમાં ચાર આપ્યાં. અમેરિકામાં બ્લેક રાઈટર્સ મુવમેન્ટનો પરિચયમેળવ્યો.
- ૧૯૯૫ માં કેરાલાના કોચી નગરમાં નેશનલ એપોઈ વિનર્સ અંતરાષ્ટ્રીયસાહિત્યકાર સંમેલનમાં ભાગ લીધો. 'સરસ્વતી સમારોહ' માં 'માયટાઈમ, માયરાઈટિંગ્સ' વિષયપર પેપર રજૂ કર્યું. જે ખૂબ વખણાયું. પ્રસિદ્ધ થયું.
- ૧૯૯૮ માં દિલ્લી મુકામે 'મ્યુઝ એન્ડ માર્ફનોરીટી' ના ત્રિદિવસીયસંમેલન સેમિનારમાં 'માય એકાઉન્ટીબિલીટી ઈન માયરાઈટિંગ્સ' વિષયપર પેપરવાંચ્યું. જે પ્રકાશિત પણ કરાયું.
- ૨૦૦૧ માં દક્ષિણ આફ્રિકામાં યુનો ધ્વારા મળેલ 'વર્લ્ડ કોન્ફરન્સ અગેઈસ્ટ રેસીઝમ' ડરબન ખાતે ભાગ લીધો.
- ૨૦૦૨ માં ગુજરાતમાં થયેલ કોમી રમખાણો સમયે કોમીએખલાસ માટેના પ્રયાસો કર્યા. 'વિશ્વગ્રામ' સાથે સંકળાઈને ઉત્તરગુજરાતમાં એક માસનો વ્યાખ્યાન પ્રવાસ કર્યો.



અંગત

- લગ્ન : (૧૯૫૪) સૌ. રેગીના મેંકવાન
 ટીકરીઓ : વંદના સાયગન (જી.ઈ.બી.), અર્ચના નિતિન શાહ(મેનેજમેન્ટ), કુ. ગૌરા મેંકવાન (એડમિનિસ્ટ્રેટર), હિરલ અરૂણ (અંગ્રેજી-વ્યાખ્યાતા).
 ટીકરા : ચંદ્રવદન-અન્નપૂર્ણા (ઉપ સચિવ), મધુરમ-કોડીલા (M.B.A. B. E. MEd-કેનેડા), જયેશ-પારૂલ (કોમ્પ્યુટર નિષ્ણાંત), અમિતાલ-જયા (અંગ્રેજી. શિક્ષક).



પ્રેમ-સ્વામ-પ્રતિબદ્ધતા



Joseph Macwan

Eminent Gujarati Author & Activist

"Chandranilay", Xavier's Road, Anand - 388 001.
Ph. : 02692 - 254486, 576237